

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Städtelob	3
1.2	Textkorpus und Zielsetzung.....	6
1.3	Methode.....	9
1.4	Autoren und Adressaten	12
2	Selbstständiges Städtelob	15
2.1	Die <i>Sag von Nürnberg</i> (um 1426), Hans Rosenplüts <i>Lobspruch auf Nürnberg</i> (1447), Kunz Has' <i>new gedicht der loblichen Stat Nürnberg</i> (1490)	18
2.2	Konrad Celtis' <i>De origine, situ, moribus et institutis Norimbergae libellus</i> (1495/1502)	40
2.3	Helius Eobanus Hessus' <i>Noriberga Illustrata</i> (1532)	62
2.4	Hans Sachs' <i>lobspruch der statt Nürnberg</i> (1530).....	78
2.5	Hans Sachs' spätes Städtelobœuvre (1565-1569), William Smiths <i>Description of the Cittie of Noremberg</i> (1594), die <i>Kurze Beschreibung der Stadt Nürnberg</i> und der <i>Lobspruch der Heyl Reichs Stadt Nürnberg</i> (17. Jahrhundert)	88
2.6	Christoph Miraus <i>Vom Vrsprung vnd Herrligkeit/ Des Churfürstlichen schönen Schlosses Königsberg in Preussen</i> (1608) und August Mauritius' <i>Poetische Beschreibung der Stadt Königsberg</i> (1669).....	98
3	Unselbstständiges Städtelob I: Landes- und Weltbeschreibungen 113	
3.1	Enea Silvio Piccolominis <i>Germania</i> (1457/58).....	115
3.2	Johannes Cochlaeus' <i>Brevis Germaniae Descriptio</i> (1512).....	136
3.3	Sebastian Münsters <i>Cosmographia</i> (1544-1628)	146
3.4	Königsberg in regionalen Landesbeschreibungen im 16. Jahrhundert.....	171
3.5	Nürnberg- und Königsberg-Illustrationen von Schedel (1493) bis Merian (1642-1654)	178

4	Unselbstständiges Städtelob II: Casualcarmina	207
4.1	Epithalamien.....	210
4.2	Epicedien.....	231
4.3	Carmina zu weiteren Anlässen.....	258
5	Fazit und Ausblick.....	275
	Abbildungen.....	279
	Abbildungsverzeichnis	293
	Literaturverzeichnis	294