

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
Ingomar Weiler: Wolfgang Decker (27.7.1941–28.4.2020). Ein Nachruf	7
Aufsätze	
Maria Letizia Caldelli: Le fonti hanno sempre ragione? Agrippa, il Campo Marzio e la riorganizzazione delle factiones circenses	29
Wolfgang Decker (†): Hieroglyphen im Kontext griechischer Wettkampfbestimmungen (Sport am Nil, Suppl. 3)	55
Wolfgang Decker (†): Der Weg des Pokals für den ersten Marathonsieger nach Athen	63
Silvia Festuccia: Athletic Disciplines in the Neo-Assyrian Reliefs	73
Sylvain Forichon: Manifestations à caractère politique et troubles à l’ordre public dans les édifices de spectacle à Rome (I ^{er} siècle a.C. – IV ^e siècle p.C.): étude chrono- logique et typologique	93
Mark Golden (†): From the Margins towards the Mainstream. Ancient Greek Sport Today	153
Rocío Gordillo Hervas: Iulia Balbilla and the <i>agones</i> <i>Balbilleia</i> of Ephesos	171
Peter J. Miller: Proclaiming Arkadians. A Case Study in Social Identity and the Olympic Games	187
Arlette Neumann-Hartmann: Pausanias’ „Beschreibung Grie- chenlands“ als sporthistorische Quelle	203
Cecilia Nobili: Ephrastic Elements in Archaic and Classical Agonistic Epigrams	257

Patrick Sänger: Eine neue ungewöhnliche Ehreninschrift für einen ephesischen Ringer	281
Sebastian Scharff: Die Selbstdarstellung rhodischer Athleten im Hellenismus. Politische und soziale Identitäten	299
Daniel Sicka: The Unmercenary Muse? Poet, Patron, and Fee in Pindar’s <i>Isthmian 2</i>	347
Jean-Yves Strasser: Les premiers champions faits citoyens romains	359

Rezensionen

Sinclair Bell/Pauline Ripat (Hg.): <i>Sport and Social Identity in Classical Antiquity. Studies in Honour of Mark Golden.</i> London 2018 (Wolfgang Decker †).....	407
Katherine M.D. Dunbabin: <i>Theater and Spectacle in the Art of the Roman Empire.</i> Ithaca/London (Wolfgang Decker †)	409

Nachrichten

Mark Golden (1948–2020) – Norbert Müller (1946–2022)	413
--	-----

Kurzfassungen (englisch)	415
---------------------------------------	-----

Adressen	421
-----------------------	-----

Tafeln	423
---------------------	-----

Hinweise für Autorinnen und Autoren	431
---	-----