

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	IX
1. Alcesti greche, Alcesti latine, Alcesti cristiane, <i>Alcesta</i> centonaria	XI
2. Il <i>genus mixtum</i> dell' <i>Alcesta</i> centonaria	LIII
3. L'autore (anzi, l'autrice)	LXXII
4. La tecnica compositiva	XCIII
5. Allusività ed ipotesto virgiliano	CXXXI
6. 'Catene semantiche di ipotesti' nel centone	CXLIX
7. Il centone e l'esegesi virgiliana antica	CLXXV
8. Costituzione del testo	CXCVIII
9. Prosodia e metrica	CCXX
10. Tradizione del testo ed edizioni	CCXXXVI
SEGMENTI VIRGILIANI COMPONENTI IL CENTONE	CCLXVII
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	CCLXXVII
TESTO	1
TRADUZIONE	19
COMMENTO	27
APPENDICE	131
<i>EXCVSSORVM LOCI SELECTI</i>	141