

SOMMARIO

PREMESSA	V
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	VII
Edizioni di riferimento degli autori antichi	XXV
INTRODUZIONE	XXVII
1. L'autore	XXVII
2. L'opera	XXXIII
2.1. Struttura	XXXIII
2.2. Autenticità	XXXVIII
2.3. Fonti	XLII
3. La tradizione	LV
3.1. I testimoni	LV
3.2. L'Appendice scaurina	LXVIII
3.3. Costruzione dello stemma	LXXI
3.4. Discussione della tradizione	LXXXVIII
3.5. Storia del testo in età moderna	CII
4. Criterii della presente edizione	CIX
4.1. Testo	CIX
4.2. Apparato	CXI
EDIZIONE CRITICA E TRADUZIONE	1
COMMENTO	55

INDICI	227
I. Indice delle abbreviazioni	229
II. Indice degli argomenti	230
III. Indici lessicali	232
A. Indice delle forme trattate	232
B. Indice delle forme condannate	233
C. Indice delle glosse	235
D. Indice dei termini tecnici	235
IV. Indici onomastici	240
A. Indice dei nomi proprii	240
B. Indice degli autori e dei luoghi citati	241
C. Indice delle citazioni	241