

SOMMARIO

| | |
|--|---------|
| PREMESSA | VII |
| SIGLE E ABBREVIAZIONI | IX |
| INTRODUZIONE | |
| Gli 'adnotamenta' di Giorgio Merula ai <i>Miscellanea</i> del Poliziano | XLVII |
| Le liste degli autori scoperti a Bobbio nel 1493 | XCII |
| La tradizione manoscritta | CXXXVII |
| Il perduto archetipo bobbiese | CXLV |
| Il Neapolitanus IV A 11 | CLVI |
| Il Vaticanus Lat. 3402 | CLXVIII |
| Il Vaticanus Lat. 5216 | CLXXIII |
| I 'recentiores' ambrosiani | CLXXXVI |
| Le edizioni moderne | CXCI |
| La presente edizione | CCXXVI |
| CAESII BASSI DE METRIS | |
| Sigla | 3 |
| Caesii Bassi De metris | 5 |
| DE POSITVRA. DE CHRIA. DE POEMATE. DE VERSV. DE ACCENTIBVS. DONATIANI FRAGMENTVM | |
| Sigla | 46 |
| De positura. De chria | 47 |
| De poemate | 48 |
| De versu | 49 |
| De accentibus | 50 |
| Donatiani fragmentum | 52 |

ATILII FORTVNATIANI DE METRIS HORATIANIS

| | |
|--|----|
| Sigla | 58 |
| Atilii Fortunatiani De metris Horatianis | 59 |

ARS CAESII BASSI DE METRIS. BREVIATIO PEDVM. DE COMPOSITIONIBVS. GENERA VERSVVM. POETICAE SPECIES LATINAE

| | |
|--|-----|
| Sigla | 102 |
| Ars Caesii Bassi De metris | 103 |
| Breviatio pedum | 107 |
| De compositionibus | 112 |
| Genera versuum. Poeticae species Latinae | 119 |

APPENDICE 121

INDICI

| | |
|--|-----|
| Indice degli autori antichi citati nel testo | 161 |
| Indice dei nomi e dei termini tecnici | 167 |