

Indice

Premessa	V
<i>Conspectus librorum</i>	VII
Prefazione	
Tradizione ms. ed edizioni	3
Metrica et prosodiaca	15
Sull'unità del carme	19
'Autorschaft' e datazione	22
Il 'milieu' culturale:	30
Culto solare e innografia tardoantica	30
Genere e stile dell' <i>In laudem Solis</i>	36
Draconzio e l'anonimo autore	44
Sintesi (e postille)	52
In laudem Solis	
sigla	58
carmen	59
Traduzione	67
<i>Index rerum verborumque</i>	73