

SOMMARIO

PREMESSA	VII
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	XI
INTRODUZIONE	
I. PRELIMINARI PER UNA SINTESI PROVVISORIA	
1. Una <i>summa</i> di problemi	XLVII
2. Il recupero, l'organizzazione e la difesa del sapere	LII
3. Indicazioni per una datazione	LVIII
II. L'AUTORE COME GUIDA	
1. Realtà e scrittura: il problema del genere (letterario)	LX
2. Strategie della rappresentazione	LXIV
3. La <i>conuenientia</i>	LXXI
III. LA FILOLOGIA COME ENCICLOPEDIA	
1. Grammatica e filologia	LXXIV
2. <i>Spectaculo detinemur cum scripta intellegimus aut probamus</i>	LXXXI
PROSPETTO COMPARATIVO DELLE DIVERGENZE RISPETTO AL TESTO DELLE EDIZIONI DICK E WILLIS	LXXXV
TESTO E TRADUZIONE	1
COMMENTO Libro I	92
COMMENTO Libro II	247
APPENDICE	
Pietro Ferrarino, <i>Da φιλόλογος al De nuptiis Philologiae et Mercurii.</i> Due abozzi di ricerca filologica	
1. Presentazione	359
2. [Filosofia e filologia]	360
3. La prima, e l'unica, <i>Reductio omnium artium ad Philologiam:</i>	369

il *De nuptiis Philologiae et Mercurii* di Marziano Capella e
l'apoteosi della filologia.

4. [La continuità del metodo]

377

INDICI

Indice dei nomi

384

Indice delle parole e locuzioni latine

388

Indice delle cose notevoli

395

Indice dei passi citati nell'opera

406